**AULA 15**

**Resumo**

**Significado: Introdução e Considerações**

As escolas de interpretação trabalham com o sentido do texto, ou seu significado, o significado do texto é o ponto principal do trabalho hermenêutico. A posição Reformada que tem como método Histórico-gramatical define na CFW I.IX ‘A regra infalível de interpretação da Escritura é a mesma Escritura...” Vamos observar posicionamentos do movimento histórico contemporâneo registrado por Kaiser.

Significado Independente

Discute-se a bastante tempo o que é o significado de um texto. Wimsatt e Beardsley nos idos de 1946 destacaram 3 tipos de evidencia interna de significado.

Significado dialético

O leitor a partir de 1960 ocupa o papel central na mentalidade do agente que dá sentido ao texto. Hans-George Gadamer defende: A verdade não pode resistir na tentativa do leitor voltar ao sentido do autor, pois esse ideal não pode ser realizado. 4 afirmações que resumem essa tese:

1. O texto é indeterminado em significado;
2. O significado de um texto sempre vai além de seu autor;
3. A explicação de uma passagem não é, nem inteiramente o resultado da perspectiva do intérprete, nem completamente a perspectiva da situação histórica original do texto;
4. Significados passados não ´podem ser produzidos no tempo presente porque o ser do passado não pode tornar-se o ser no presente.

Significado não é necessariamente do autor

Paul Ricoeur, 1965 questionou que o texto fosse simplesmente, a fala escrita e defendeu, que a escrita altera a natureza da comunicação, preparou 4 novas operações:

1. O texto é semanticamente independente da intenção do seu autor;
2. Gêneros literários fazem mais do que apenas classificar textos, fornecem códigos que levara o leitor a interpretar o texto;
3. Uma vez que os textos foram escritos, seus significados não são mais determinados pela compreensão do leitor original;
4. Uma vez que o texto é escrito, o significado daquilo que exprime não está mis relacionado diretamente ao seu referente, ou seja, do que se trata.

O Significado determinado do autor

E.D. Hirsh na década de 70, defendeu que o significado de uma obra literária é determinado pela intenção autoral. Ele aborda os seguintes conceitos:

1. O significado verbal é qualquer coisa que alguém (autor) desejou expressar por meio de uma sequência particular de palavras;
2. A verdadeira intenção do autor fornece a única norma genuinamente discriminatória, diferenciam-se a interpretação verdadeira da falsa;
3. O primeiro objetivo da hermenêutica é tornar claro o significado verbal do texto, não sua importância;
4. O significado do texto não pode mudar, mas a significância pode, e certamente muda.

São as principais formas no desenvolvimento da teoria hermenêutica contemporânea feitas por Kaiser. Uma grande revolução hermenêutica nos materiais escritos aconteceu, incluindo a Bíblia, os efeitos dessa revolução destacam-se em 4 modelos:

**O método-texto prova**

O método texto-prova a compreensão do significado Bíblico enfatiza o lado prático e pastoral da vida. Esse método ignora o contexto da passagem, tende a tratar a Escritura como um encanto. Frequentemente apoia-se em uma leitura ingênua do texto, e pode desprezar o proposito pelo qual foi escrito.

**O método histórico-critico**

Este modelo está mais preocupado em identificar as fontes literárias e os contextos sociais que deram vida aos segmentos menores do texto, a função desse modelo como cânon na igreja, ou no empreendimento devocional, teológico e pastoral dos cristãos. A tarefa interpretativa neste modelo é declarada completa após o texto ser dissecado e deixado.

**O significado é determinado pelo autor**

O método de resposta ao leitor enfatiza a necessidade de permitir ao leitor, e ao interprete, determinarem o que o texto significa agora, ao responder o método histórico-critico virou-se para outro extremo, perdeu-se a primazia da intenção do autor.

**O método sintático-teológico**

Este modelo de compreensão enfatiza a necessidade de aprender-se perícopes inteiras ou unidades completas de discussão como base para interpretar-se um texto. Esse método faz estudo gramatico-histórico do texto, seguido por um estudo de significado que tem relevância histórica.

**Conclusão**

Devemos estar atentos ao estudo deste tema erudito. Há contribuições do movimento histórico contemporâneo, devemos ter cautela e senso crítico que vai nos auxiliar na compreensão do significado do texto.